



Copyright Allianz SE 2014

LASER IMAGINEERING.
Wir machen den Unterschied. 



UNSERE TECHNIK weltweit im EINSATZ

LED

INHALT

LASER IMAGINEERING. Wir machen den Unterschied

Laser und Lichanlagen planen, installieren und warten – als freiberuflicher Lichttechniker habe ich mich bereits in früheren Jahren mit LED-Technologien kritisch auseinandergesetzt. Viele Produkte auf dem Markt entsprachen nicht meinem Anspruch an Professionalität.

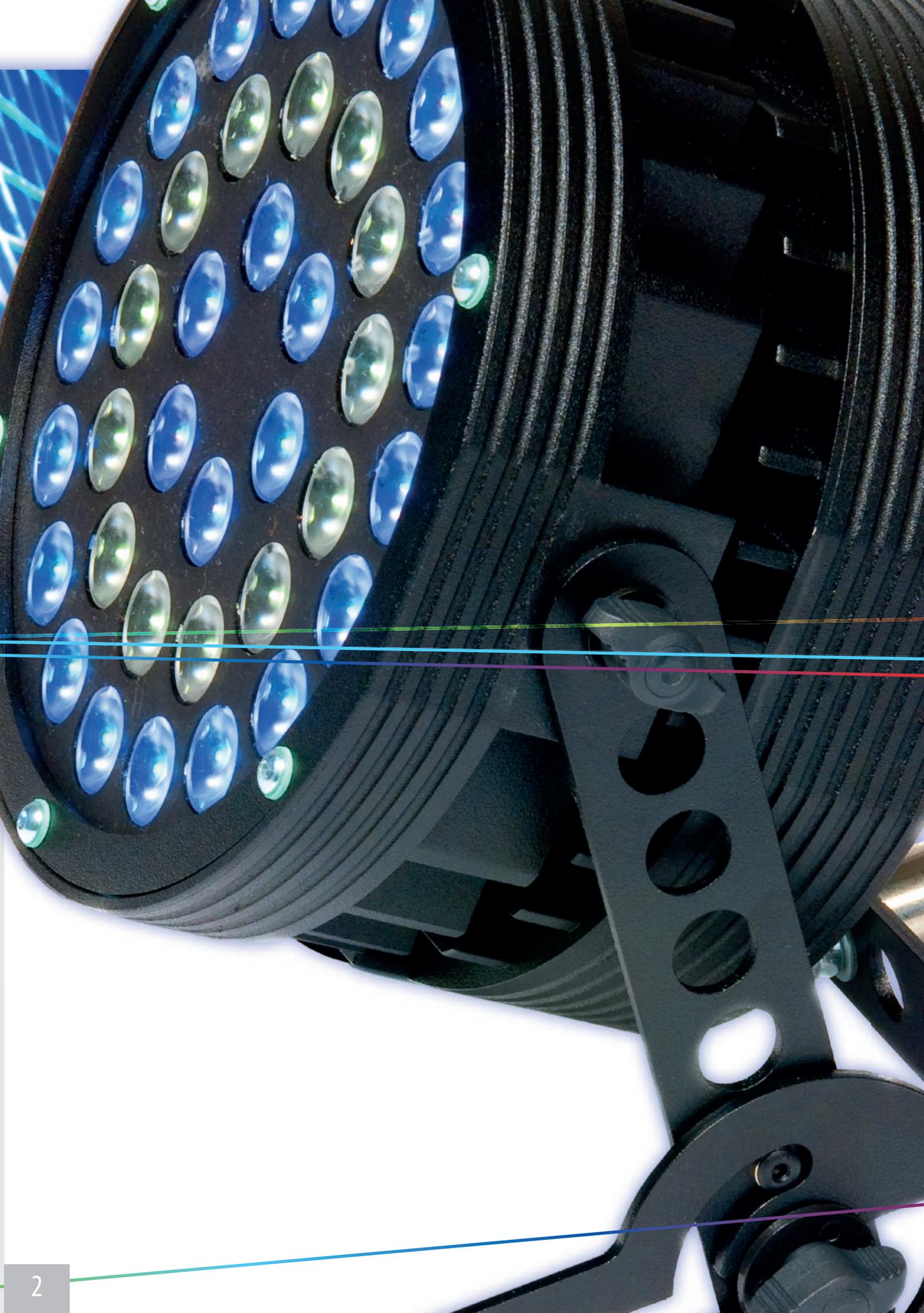
2007 geht der erste LED Scheinwerfer aus dem Hause LASER IMAGINEERING in Serienproduktion. Seitdem haben wir Vieles ausprobiert und stehen im ständigen Gedankenaustausch mit führenden Produzenten aus der Branche. Unser Anspruch: Neue Konzepte und Ideen zu kreieren, beständig nach den besten und neuesten physikalischen und technischen Lösungen zu suchen – um unseren Kunden individuelle und einzigartige Lichtkonzepte zu bieten.



Dipl.-Ing. (FH) Sebastian Heise,
Geschäftsführer

LASER IMAGINEERING

- 1 Wir machen den Unterschied
- 3 Licht – der Baustein unserer Träume
- 4 Ein Lichtmeer an Vorteilen
- 5 FESTIVAL OF LIGHTS™: Hier strahlt der Alex farbenprächtig!
- 6 Architektur – Hell fokussiert
- 7 Wir sorgen für TV-Lichtgestalten
- 8 Unsere Schweinwerfer im Rampenlicht
- 9 Projekte mit nachhaltiger Ausstrahlung
- 10 Die Allianz Arena in Grün getaucht
- 11 Richtig investiert – und hell begeistert
- 12 Licht-Akrobaten mit Event-Garantie
- 13 SUNBEAM FC
- 14 SUNBEAM 4C Zoom & TwoWhite
- 15 C-LED-Series
- 16 Frisbee
- 17 Target
- 18 Wing
- 19 Fusion 80
- 20 Blade 850
- 21 Zubehör





LICHT – der Baustein unserer Träume ■

LASER IMAGINEERING ist ein junges, bewegliches und aufstrebendes Unternehmen, das aus einem Team von Spezialisten für Hochleistungs-LED-Konzepte und effiziente Lichtsysteme besteht. In den vergangenen Jahren sind wir kontinuierlich gewachsen, weltweite Projekte und Kunden kamen hinzu – und wer größer wird, braucht mehr Platz: Seit 2011 entwickeln und entwerfen, optimieren und prüfen, bestücken, bearbeiten und produzieren wir in unserer neuen Zentrale in Mölln individuelle Hochleistungscheinwerfer. In vielen Arbeitsstufen wird so aus einer Vision eine Idee. Aus der Idee das durchdesignte und fertigverpackte Endprodukt. Durch Flexibilität und einen hohen Qualitäts-

anspruch setzt sich LASER IMAGINEERING dabei von der Massenproduktion aus Fernost deutlich ab.

Wir sehen Licht nicht nur als Baustein des Lebens: Für uns ist Licht ein kreativer Baustein. Wir bieten Ihnen ein ganzheitliches Angebot für alle elektronischen Lösungen und einfallsreiche Ideen rund um das Thema LED und deren Technologien. Unsere innovativen Produkte stellen wir in eigenen Werkstätten und in individuellen Produktions-Einheiten her. Alles aus einer Hand – und immer „Made and Engineered in Germany“. Zudem wird unsere Produktion fast zu 100 Prozent mit Strom aus unserer hauseigenen Solaranlage versorgt, umweltfreundlich und nachhaltig.



Ein LICHTMEER an VORTEILEN ■

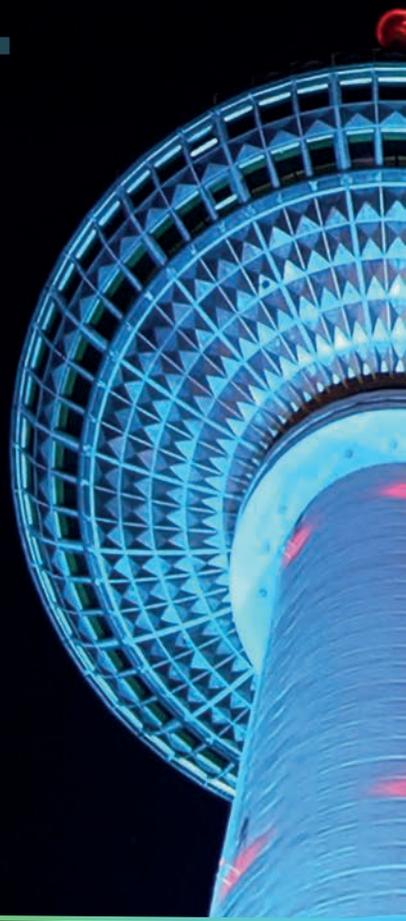
UNSERE STÄRKEN:

- Scheinwerfer mit hohen Ausgangsleistungen
- Sonderserien im Kundenauftrag möglich, durch „hauseigene Fertigung“ zeitnah und flexibel
- in eigenen Werkstätten sind auch kleine Produktions-Einheiten umsetzbar
- kurze Kommunikationswege, strikte Einhaltung terminlicher Absprachen
- Entwicklung in eigenen Händen, Produkt-Montage wird selbst gesteuert
- optimaler Materialfluss und hohe Fertigungs- und Qualitätskontrolle
- Roh-Materialien von Zulieferern, mit denen wir seit Jahren intensiv und vertrauensvoll zusammenarbeiten

Gerne gehen wir auf Ihren individuellen Produktwunsch ein – und überprüfen, ob Ihre Vorstellungen technisch und kostenkalkulatorisch umsetzbar sind.

LICHT

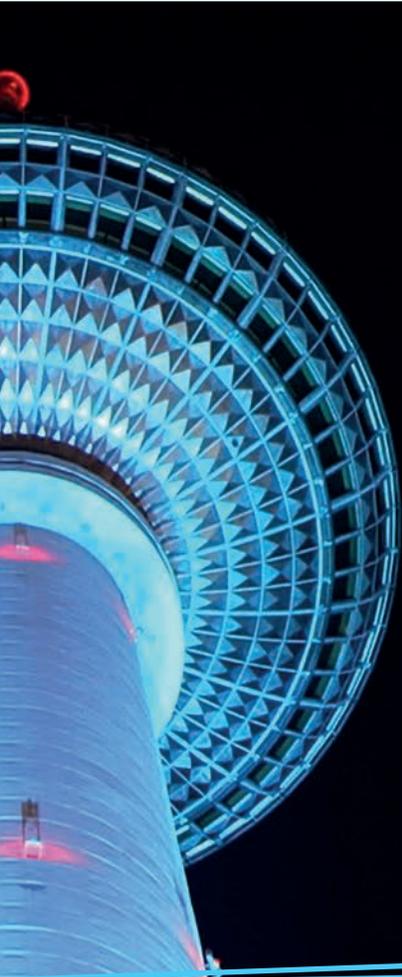
der Baustein
unserer Träume



FESTIVAL OF LIGHTS™: Hier strahlt der Alex farbenprächtig! ■

Das FESTIVAL OF LIGHTS™ stellt einmal im Jahr die Hauptstadt Berlin in einem ganz besonderen Licht dar. Spektakuläre und einzigartige Illuminationen auf mehr als 40 Berliner Wahrzeichen, vom Brandenburger Tor bis zur Siegessäule. Mit einer der anspruchsvollsten Licht-Installationen trumpfte dabei LASER IMAGINEERING auf: Der Alexanderplatz tauchte sich 2013 in ein spektakuläres Farbenkleid. Dabei sorgte LASER IMAGINEERING für eine

vom Boden an nahtlose Beleuchtung des Berliner Fernsehturms, der mit seinen 368 Metern das höchste Bauwerk Deutschlands und das vierthöchste freistehende Gebäude Europas ist – die LASER IMAGINEERING-Spezialisten waren die einzigen Anbieter, die die Vorgaben mit gewünschter LED-Technik umsetzen konnten. Eingesetzt wurden dafür die Scheinwerfer-Systeme C-LED 3000, die nach wie vor zu den leistungsstärksten LED-Scheinwerfern weltweit zählen.



ARCHITEKTUR – Hell fokussiert ■

Jedes Gebäude hat seine eigene Struktur, daher bedarf es hauptsächlich vieler verschiedener Arten von Scheinwerfern um die gewünschte Struktur mit Licht herauszuarbeiten. Oft werden dabei auch Grenzen erreicht, die mit Standard-Produkten nicht oder nur unzureichend erreicht werden können. Genau hier bietet das Team von LASER IMAGINEERING eine Vielzahl an Kombinationsmöglichkei-

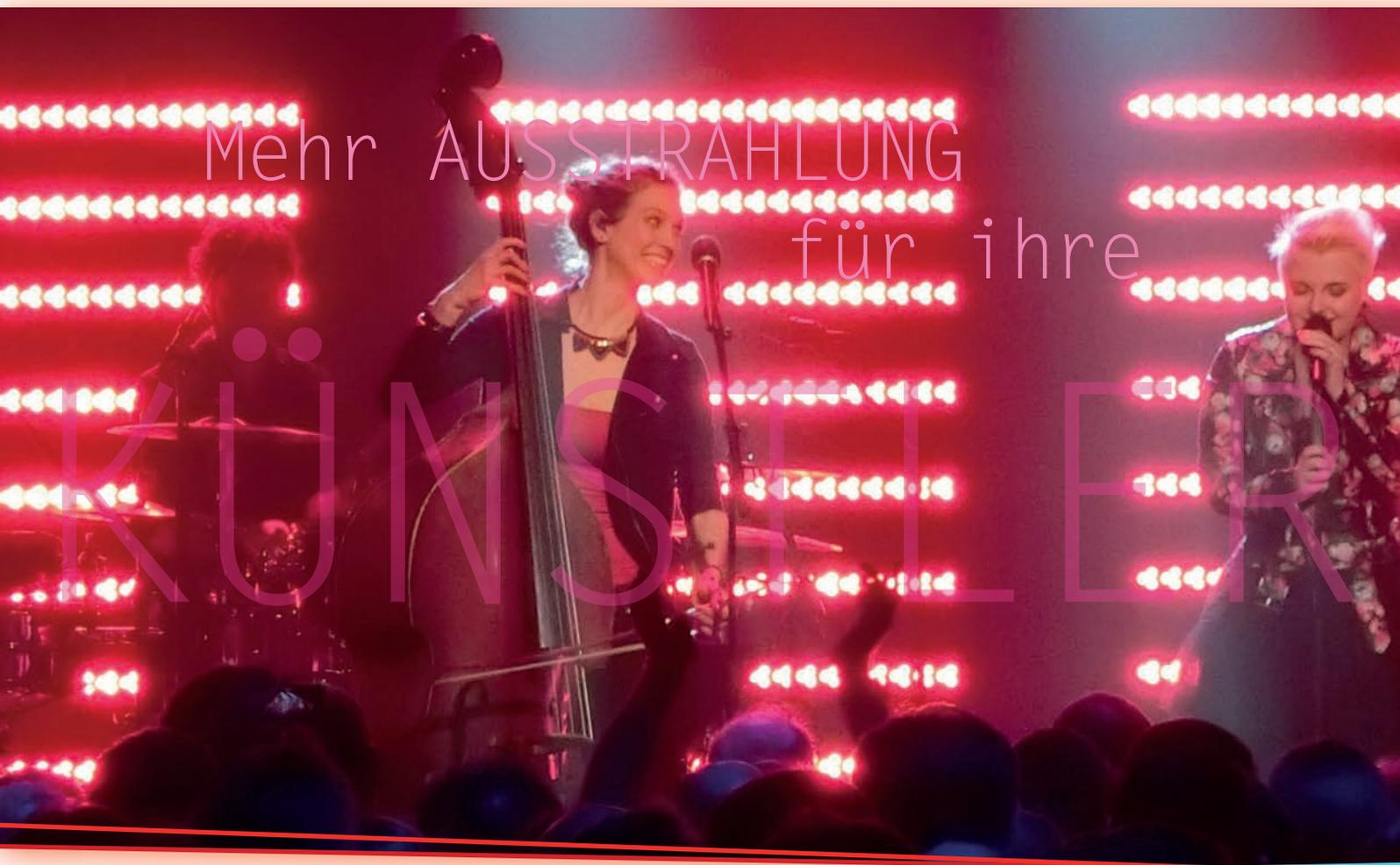
ten, beispielsweise ist die Wing Serie modular konzipiert und wird nach Kundenwunsch zusammengestellt. Aber auch in Spezialgebieten bietet LASER IMAGINEERING Ihnen Lösungen, sei es mit viel Lichtstärke mit der C-LED Baureihe, oder bei sehr gezielten Beleuchtungen mit den Blade Systemen.



Andreas Boehlke, Geschäftsführer
Hans Boehlke Beleuchtung, Berlin



„Am Tag des Probeleuchtens zum Festival of Lights™ im Jahr 2011 in Berlin konnte ich mir nicht vorstellen, wie das Team von LASER IMAGINEERING es schaffen könnte, mit einem LED-Scheinwerfer den Fernsehturm homogen bis oben zu beleuchten. Ich war sehr beeindruckt von der enormen Reichweite und Leistungsfähigkeit des vorgeführten C-LED 3000 Systems, von dem beim Festival sechs Systeme während der Veranstaltung ausreichten, um den gesamten Turm ringsum sehr eindrucksvoll und energiesparend in brillanten Farben anzuleuchten.“



Mehr AUSSTRAHLUNG
für ihre

KÜNSTLER

Wir sorgen für TV-LICHTGESTALTEN! ■

Spot on! Seit vielen Jahren sind die Produkte von LASER IMAGINEERING in der Durchführung von Fernseh-, Theater-, Tournee- und Event-Produktionen eingebunden. So greifen zum Beispiel fast alle öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten in Deutschland auf unsere Produkte zurück. Einer unserer ersten und bis heute treuesten Kunden ist der

Norddeutsche Rundfunk, der seit Anfang an eine Vielzahl unserer Scheinwerfer-Systeme in seinen Studios und in den vielfältigsten Produktionen einsetzt, unter anderem hat der NDR bei der Entstehung der ersten Serienprodukte von LASER IMAGINEERING mitgewirkt – und sorgt damit bis heute tagtäglich für glanzvolle Fernsehmomente.



Unsere SCHEINWERFER im RAMPENLICHT ■

EIN AUSZUG UNSERER REFERENZLISTE

FERNSEHANSTALTEN:

ARD: Sportschau
ARD/ZDF: Sendungen der Olympischen Winterspiele
 2010 in Vancouver und 2014 in Sotchi
ARD/ZDF: Sendungen Fußballweltmeisterschaft
 2010 in Südafrika
ARD/ZDF/NDR: Eurovision Song Contest
ZDF: Verstehen Sie Spaß
NDR: Deutscher Radiopreis
 NDR Talk Show
WDR: Frag doch mal die Maus!
WDR: 1Live Krone

MDR: José Carreras Gala
Phoenix: Polit-Talk Unter den Linden

Weitere Sender, die in ihren Produktionen auf
 LASER IMAGINEERING-Technologie zurückgreifen:
SWR, RBB, RTL, PRO7 u.a.

LASER IMAGINEERING setzt auch Unternehmen auf den
 weltweit größten Messen in Szene – Audi, Mercedes Benz,
 VW, John Deere, Toyota u.v.a. Zum Einsatz kommen die
 Systeme auf fast allen grossen Industriemessen.



Projekte mit NACHHALTIGER AUSSTRAHLUNG ■

Als spezialisierter System-Hersteller, der sich auf hohe Anforderungen einstellen kann, kommt LASER IMAGINEERING regelmäßig bei Sonderprojekten zum Einsatz – von der außergewöhnlichen Architektur-Illumination bis zur großangelegten Innenstadtbeleuchtung. Für unser Team sind knifflige Aufgaben der Antriebsmotor für innovative Lösungen – dort, wo andere Anbieter aus dem Segment der Massenproduktion aufgeben, wird bei LASER

IMAGINEERING erst der Erfindergeist geweckt. Und wie einige unserer Projekt-Referenzen zeigen: immer wieder mit nachhaltigem Erfolg. So hat LASER IMAGINEERING 2013 im Auftrag der russischen Regierung die Moskauer Innenstadt mit mehreren tausend Scheinwerfern hell erleuchtet. Zum Einsatz gekommen sind dabei die LED Farbwechsler aus der FRISBEE-Series sowie das System BLADE 850.

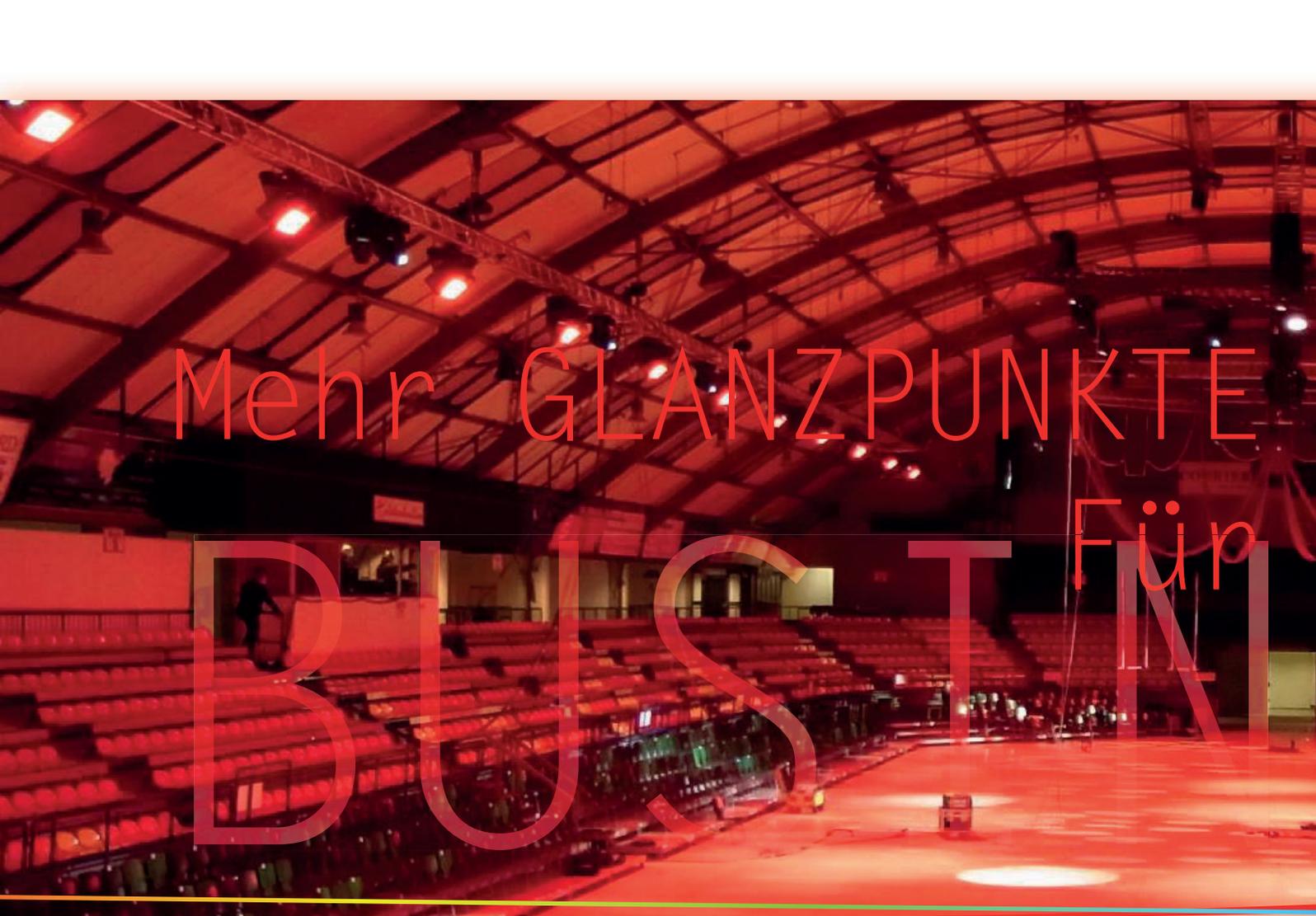


Copyright Allianz SE 2014

Die ALLIANZ ARENA in Grün getaucht ■

Eigentlich erstrahlt die Allianz Arena nur in Rot, Blau und Weiß. Das geht auch grüner, wie 2013 LASER IMAGINEERING unter Beweis stellte: Hierfür setzte LASER IMAGINEERING die leistungsstarken C-LED 1000 und C-LED 3000 Scheinwerfer ein – eine spezielle Lichttechnik, da ansonsten die vorhandenen Leuchten hätten ausgetauscht werden müssen. Die Aktion war Teil einer weltweiten Kampagne – LASER IMAGINEERING war dabei in aller bester Gesellschaft:

Neben der Heimspielstätte des FC Bayern München wurden unter anderem auch das Empire State Building, der Schiefe Turm von Pisa und die Christus-Statue in Rio de Janeiro in der irischen Nationalfarbe beleuchtet. Für das Projekt Allianz Arena waren 30 Systeme C-LED 1000/3000 im Einsatz, die Lichtleistung betrug „lediglich“ 13 kW grün.



Mehr GLANZPUNKTE

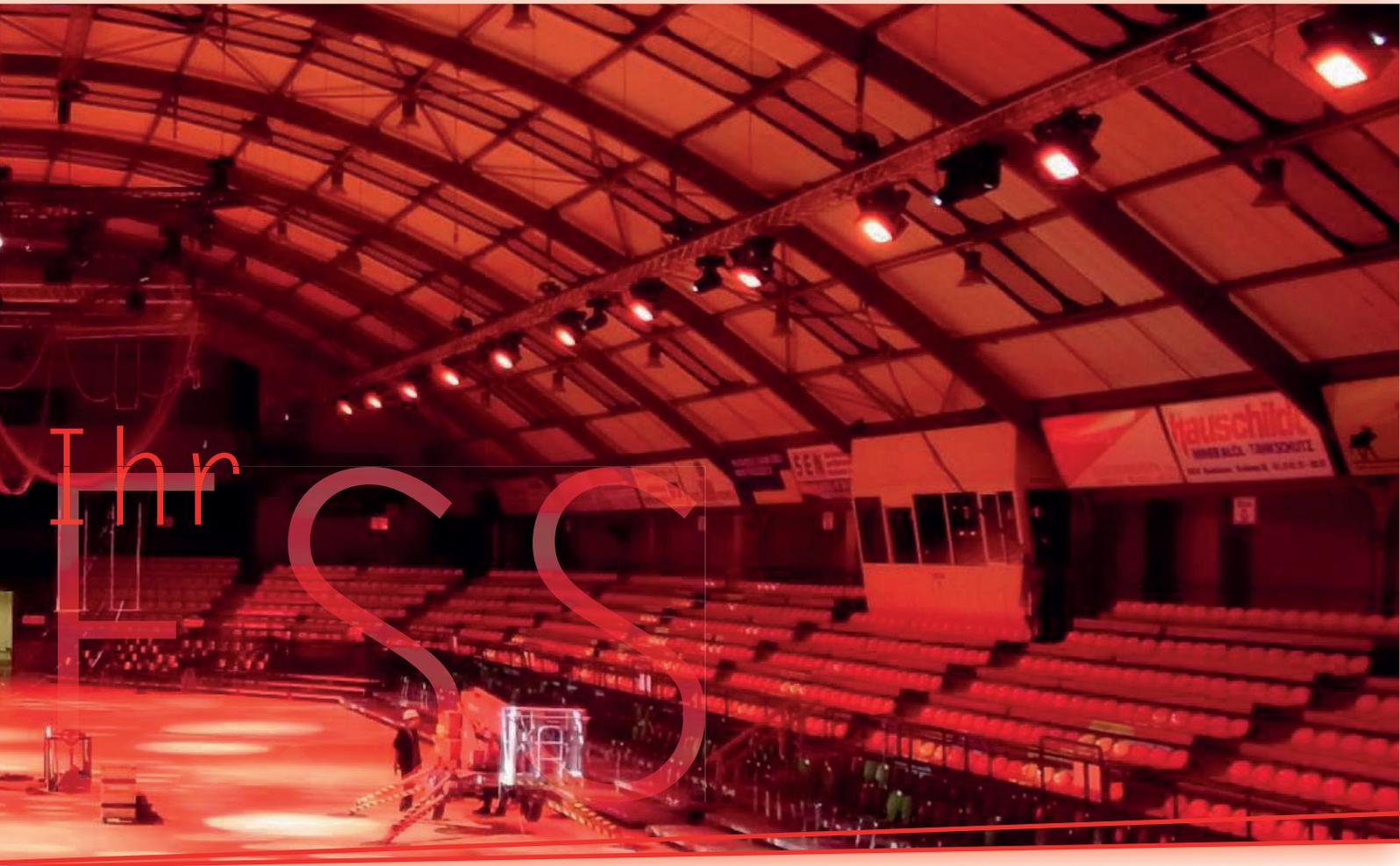
Für
BUSTIN

Richtig investiert – und HELL BEGEISTERT ■

Egal ob kleine Galaveranstaltung, eine mittelgrosse Industrieveranstaltung oder auch TV/Konzert-Touring, heutzutage ist das technische Material im täglichen Veranstaltungsbusiness starken mechanischen Belastungen ausgesetzt. Leuchtensysteme – Betriebsmittel die im täglichen Gebrauch neben beeindruckenden optischen Erlebnissen auch kalkulatorisch ein standfestes Ergebnis liefern müssen.

Gerade aus diesen Gründen setzt das Team von LASER IMAGINEERING auf hochwertige Zulieferprodukte, mechanisch hochstabile und flexible Systeme und langlebig ausgelegte Elektronikkomponenten. Wir gehen keine Kompromisse ein, wenn es um Qualität geht. Gerade diese Punkte sind es, die LASER IMAGINEERING als Manufaktur in Deutschland auszeichnet.

Nachhaltige Produktion – Zur Sicherung Ihres Geschäftsbetriebes.



LICHT-AKROBATEN mit Event-Garantie ■

Ob Sportereignisse oder Großraum-Veranstaltungen – auch andere Event-Veranstalter, mit denen wir bereits seit vielen Jahren erfolgreich zusammenarbeiten, schwören auf LASER IMAGINEERING-Technologie:



Wolfgang Frahm, Geschäftsführer
Nordlite Veranstaltungstechnik, Hamburg



„Wir kennen Herrn Heise schon aus Zeiten, als er auch bei uns als Freelancer bei Veranstaltungen tätig war. Mit der Präsentation seiner ersten Serienproduktion fingen auch wir Feuer von der hohen Leistung und Qualität seiner LED Scheinwerfersysteme. Wichtig ist für uns hier die Vielseitigkeit und lange Haltbarkeit im zum Teil rauen Verleihbetrieb. Mittlerweile haben wir mehrfach unseren Bestand an Geräten erweitert und verfügen heute über eine sehr hohe Stückzahl, deren jährliche Umsatzzahlen über den damaligen Erwartungen liegen.“

SUNBEAM FC



SPEZIFIKATIONEN

DIMENSIONS

FC 100 1007 x 88 x 100mm
FC 50 507 x 88 x 100mm

WEIGHT

FC 100 8kg Sunbeam
FC 50 4kg Sunbeam

CONTROL

24 bit RGB-Farbmischung
3-30/60 DMX Kanäle
Gruppierung von Kanälen möglich
2x16 hinterleuchtetes LCD Display
USITT DMX 512 Protokoll
ESD Schutz für DMX Anschlüsse

PHOTOMETRIC

30/60 laser imagineering high power multi chip RGB LEDs
Red 625nm / Green 527nm / Blue 457nm
Abstrahlwinkel 25 Grad FWHM
TV/HDTV, flickerfree'

POWER

85..264 VAC
50/60 Hz
125/250 Watt
Active PFC
IP65



SUNBEAM SERIES – DER SONNE ENTGEGEN

SUNBEAM sind unsere extrem hellen linearen LED Batten, die mit besonderen Features begeistern und für den Innen- und Außeneinsatz konzipiert sind – unter anderem für professionelle Anwendungen in den Bereichen TV, Konzert, Touring und Theater. Alle Systeme aus der SUNBEAM-Serie besitzen ein völlig einzigartiges, flexibles als auch neues QuickRig Befestigungssystem. Zudem überzeugen die Geräte durch einen hochqualitativen Gesamteindruck.



DAS SYSTEM SUNBEAM FC

SUNBEAM FC LED Bars sind in 50 cm und 100 cm Längen lieferbar und mit speziell für LASER IMAGINEERING hergestellten 3-Color-Multi-Chip-LEDs bestückt. Sie bieten eine absolut homogene und brillante Farbmischung. Der Sunbeam FC hat einen Abstrahlwinkel von 25°.

Die 3-Color-Multi-Chip-Emitter vereinen die Farben Rot, Grün und Blau auf einem Chip und im Winkel von 120° zueinander. Die Farbe wird also noch vor der Linse gemischt, dadurch ergibt sich ein sehr homogener Farbeindruck. Einzelfarbige LEDs sind nicht mehr sichtbar, wodurch die bekannten Candy-Effekte bei diesen Geräten nicht vorhanden sind. Die Scheinwerfer erzeugen sehr schöne Farben in extrem feinen Abstufungen. Die Farbe wird hochpräzise und sehr gleichmäßig gemischt, die dadurch erzeugten Lichtströme beeindruckend.



PRODUCT CODE SUNBEAM FC

- SB1005FC Sunbeam FC 100cm, 5pol DMX
- SB505FC Sunbeam FC 50cm, 5pol DMX

SUNBEAM 4C ZOOM SUNBEAM TWOWHITE

SPEZIFIKATIONEN

DIMENSIONS

4C 100 | TW 100 1007 x 120 x 137 mm
4C 50 | TW 50 507 x 120 x 137 mm

WEIGHT

4C 100 | TW100 12 kg Sunbeam
4C 50 | TW50 6 kg Sunbeam

CONTROL

SUNBEAM 4C elektronischer Diffusor
64 bit RGBW-Farbmischung/32 bit tunable white
2x16 hinterleuchtetes LCD Display
Blendschutzsystem
USITT DMX 512 Protokoll
ESD Schutz für DMX Anschlüsse

PHOTOMETRIC

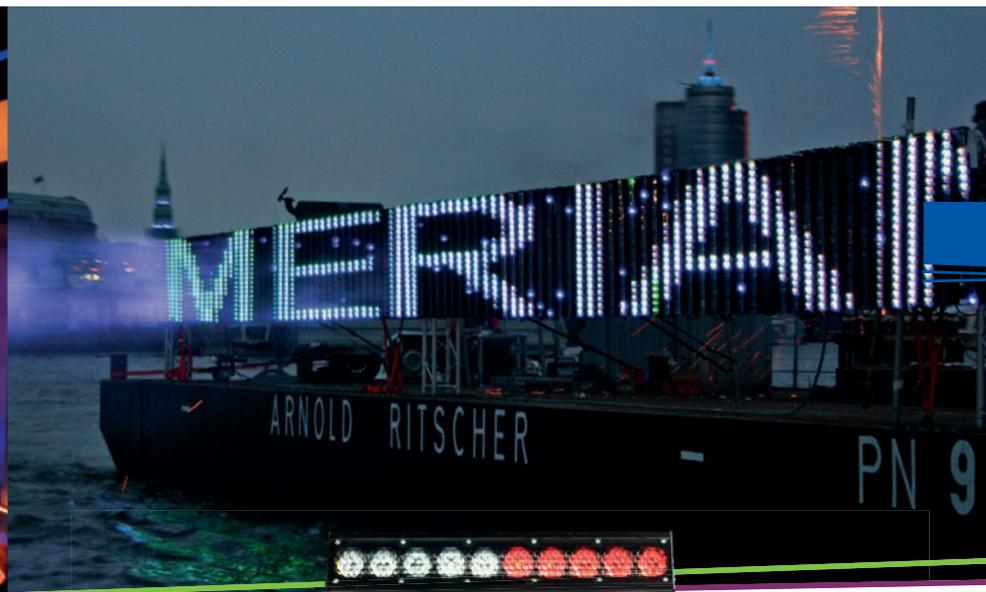
SUNBEAM 4C Red 625nm / Green 527nm /
Blue 453nm / White 6500K
Abstrahlwinkel 7,5-80 Grad FWHM

SUNBEAM TW Tunable white 2.700 – 10.000 K
Abstrahlwinkel 7,5 Grad FWHM
[andere optional]

10/20 OSRAM RGBW / TW multi chip LEDs
TV/HDTV, flickerfree'

POWER

85..264 VAC | 50/60 Hz | 125/250 Watt | Active PFC | IP65



DAS SYSTEM SUNBEAM 4C ZOOM

Auch die SUNBEAM 4C Zoom LED Bars sind in 50 cm oder 100 cm Länge lieferbar, allerdings verwenden Sie 4-Color-Multi-Chip-Emitter der Firma Osram. Auf einem SMD-Chip kommen die Farben Rot, Grün und Blau und Weiß zum Einsatz. Jeder Chip stellt eine Leistung von 12W zur Verfügung. Durch die zusätzliche Verwendung der Farbe Weiß können die Farbkombinationen aus Rot, Grün und Blau sehr wirkungsvoll entsättigt werden. So entstehen sehr viele und weich abgestufte Pastell-Töne. Die mögliche Farbvielfalt ist einzigartig. Sunbeam 4C Zoom bieten als einziges Gerät in dieser Klasse einen Zoom-Bereich zwischen 7,5° und 80°. Das Besondere dabei ist, dass der Zoom völlig verschleiß- und wartungsfrei arbeitet. Eine hochpräzise 16bit Ansteuerung sorgt für ein gleichmäßiges Dimmen im Kritischen Bereich von 0 bis 10 Prozent ohne plötzliches Aufhellen der LEDs.

Für dieses System wurden von uns spezielle Netzteile entwickelt, um eine optimale Funktion und thermische Ableitung zu gewährleisten. Das eingebaute Blade-System verhindert Streulicht und eine direkte Sichtbarkeit der LEDs (honeycomb structure).



DAS SYSTEM SUNBEAM TwoWHITE

Das System SUNBEAM TwoWhite hat die gleichen optischen und technischen Werte wie SUNBEAM 4C Zoom, ist aber mit LEDs bestückt, die stufenlos zwischen einem Warm-/Kalt-Weiß eingestellt werden können.



SUNBEAM – SERIENMÄSSIGE VORTEILE

- IP 65 Schutzklasse
- Aktives Temperatur-Management
- Flexibles QuickRig Befestigungs-System
- Anschlüsse und Verbinder von sehr hoher Qualität
- Fest montierte Aufstellfüße
- Sondernetzteile
- Slot and Lock Einschub-Linsen-System
- ‚Flickerfree‘ für HD TV
- Sunbeam Line Array zum vertikalen Fliegen oder Stellen mehrerer Sunbeams

PRODUCT CODE SUNBEAM 4C & TWOWHITE

Sunbeam 4C
SB10054C Sunbeam 4C Zoom 100cm, 5pol DMX
SB5054C Sunbeam 4C Zoom 50cm, 5pol DMX

Sunbeam TW
SB1005TW Sunbeam TwoWhite 100cm, 5pol DMX
SB505TW Sunbeam TwoWhite 50cm, 5pol DMX

C-LED 1000 C-LED 3000



SPEZIFIKATIONEN

DIMENSIONS

C-LED 1000 740 x 585 x 500 mm
C-LED 3000 1000 x 750 x 540 mm

WEIGHT

C-LED 1000 38kg
C-LED 3000 55kg

CONTROL

Auflösung 24 bit RGB
5 DMX Kanäle
Prozessorgesteuertes
Kühlsystem
USITT DMX 512 Protokoll
Wireless DMX (optional)
ESD Schutz für DMX
Anschlüsse

PHOTOMETRIC

C-LED 1000 200 einzelfarbige
High-Power-LEDs
C-LED 3000 600 einzelfarbige
High-Power-LEDs
Abstrahlwinkel 10 Grad FWHM
mit Mikrooptikscheiben:
10x60 / 60x10 / 60x60 Grad
TV/HDTV, flickerfree'

POWER

100..264 VAC
50/60 Hz
C-LED 1000 1000 Watt
C-LED 3000 3000 Watt
IP54



PRODUKTBESCHREIBUNG C-LED

ARCHITEKTUR IM LICHTSTRAHL

C-LED sind unsere LED-Wash-Scheinwerfer, die eine unvergleichliche Leistung aufweisen und vielfach für architektonische Beleuchtungsaufgaben eingesetzt werden. Auf dem Markt gibt es weltweit derzeit keine leistungsstärkeren Fluter mit LED Technologie, die im Freien zur szenischen Ausleuchtung von Fassaden, Objekten und Gebäuden verwendet

werden können. Der Abstrahlwinkel ist ohne zusätzliche Beam-Korrektur-Filter sehr eng bündelnd und erreicht daher Objekte auch aus großer Entfernung. Die C-LED-Series umfasst zwei Modelle: C-LED 1000 ist ausgestattet mit 200 High Power LEDs (1 Kw Leistung), während C-LED 3000 mit 600 High Power LEDs (3 KW Leistung) bestückt ist.



PRODUCT CODE C-LED

CL1000 C-LED 1000
CL3000 C-LED 3000

BEIDE MODELLE HABEN FOLGENDE GEMEINSAME WERTE:

- voll outdoor-tauglich
- 28 mm Zapfen zum Fliegen im Rigg
- 5 Kanäle DMX
- eingebaute Zeitschaltuhr
- Master / Slave Funktion
- Mikrooptik-Scheiben im System integriert, um Abstrahlwinkel 60 x 10°, 10 x 60° sowie 60 x 60° zu erreichen
- Abstrahlwinkel 10°

FRISBEE



SPEZIFIKATIONEN

DIMENSIONS

185 x 110mm

WEIGHT

5kg

CONTROL

Auflösung 64 bit RGBW / 48 bit RGB
oder 16 bit W/R/G/B
Kanalanzahl von Version abhängig
USITT DMX 512 Protokoll
ESD Schutz für DMX Anschlüsse

PHOTOMETRIC

38 high power LEDs
Abstrahlwinkel je nach Version variabel
Erhältliche Farben: FCW/FC/WW/DW/CW/R/G/B
TV/HDTV, flickerfree'

POWER

85..264 VAC
50/60 Hz
140 Watt
Active PFC

HOUSING

Eloxal oder Pulverbeschichtung
Aluminium & Edelstahl

SPECIALS

prozessorgesteuertes Temperaturmanagement

AMBIANCE

-20...45 Grad Celsius
IP65

ACCESSOIRES

Torblendenaufsatz

PRODUKTBECHREIBUNG

FRISBEE SERIES – FARBSPIELE

FRISBEE sind unsere sehr kompakten LED Farbwechsler auf allerhöchstem Niveau. Das Modell FRISBEE FCW wurde für den speziellen Einsatz in Fernsehproduktionen und dem täglichen Concert Touring entwickelt. Darüber hinaus gibt es diverse Ausführungen, die für Architektur-Installationen eingesetzt werden.

- keine Geräuschemissionen
- 3-Color-Multi-Chip-LED Emitter in Kombination mit weißen LED Emittern oder wahlweise RGB/warm/neutral/kaltweiss
- IP 65 Schutzklasse
- sehr lineares und weiches Dimm-Verhalten, speziell im Bereich zwischen 0 und 10 Prozent
- ultra kompaktes und robustes Gehäuse
- geeignet für HD TV Anwendungen („flickerfree“)
- speziell entwickelte integrierte Stromversorgung
- 16 bit DMX Control

PRODUCT CODE FRISBEE

FRS-X1-X2-X3-X4

X1: 10(nicht bei FCW/FC) / 30 / 60 / 10x60 / 30x60 Grad, Sonderwinkel auf Anfrage

X2: FCW / FC / WW / DW / CW / R / G / B

X3: B(Bügel) / 3D(3D Ballhalter)

X4: SW(schwarz) / SI(silber), Sonderfarben auf Anfrage



TARGET 400

spezifikationen

DIMENSIONS

800 x 560 x 590mm

WEIGHT

42kg

CONTROL

8 bit Helligkeit
1 Kanal DMX
USITT DMX 512 Protokoll
Wireless DMX (option) / RDM
ESD Schutz für DMX Anschlüsse

PHOTOMETRIC:

7 spezielle LI-LED Engines
Abstrahlwinkel min 2,5 Grad
(andere optional)
Erhältliche Farben: WW/DW/
CW/R/G/B

POWER

85..264 VAC
50/60 Hz
400 Watt
Active PFC

HOUSING

Eloxal + Pulverbeschichtung
Aluminium & Stahl
Edelstahl optional

SPECIALS

prozessorgesteuertes
Temperaturmanagement

AMBIANCE

-20...50 Grad Celsius
IP65



Produktbeschreibung TARGET 400

GLÄNZENDE VIELFALT ALS PROGRAMM

Scheinwerfer für Akzentuierung / Anleuchtung von hohen Gebäuden, wo bislang nur Entladungslampen-Systeme zum Einsatz gekommen sind.

- sehr enger Abstrahlwinkel von minimal 2,5°
- randscharfe Abbildung
- Grobprojektion möglich
- erhältliche Lichtfarbe kalt / neutral / Warmweiß / Rot / Grün / Blau
- komplett konvektionsgekühlt
- Temperaturbereich -20 bis 50 Grad
- Salzwasserresistente Ausführung optional
- DMX / RDM

PRODUCT CODE TARGET

TG 400

X1: WW / DW / CW / R / G / B

X2: N(normal) / S(Salzwasserresistent)



SPEZIFIKATIONEN

DIMENSIONS

Wing S 320 x 250 x 130 mm
Wing L 320 x 330 x 130 mm

WEIGHT

Wing S 9 kg Wing L 12 kg

CONTROL

Auflösung 64 bit RGBW / 48 bit TW
oder 16 bit W/R/G/B
Kanalanzahl von Version abhängig [1-8]
USITT DMX 512 Protokoll
Wireless DMX(option) / RDM
ESD Schutz für DMX Anschlüsse

PHOTOMETRIC

10/20/21/35 high power LEDs
Abstrahlwinkel 7,5/22/35 Grad FWHM
(andere optional)
Erhältliche Farben: 4C/TW/CW
TV/HDTV ‚flickerfree‘

POWER

85..264 VAC
50/60 Hz
125/250/400 Watt
Active PFC

HOUSING

Pulverbeschichtung
Aluminium & Edelstahl

SPECIALS

prozessorgesteuertes
Temperaturmanagement

AMBIANCE

-20...45 Grad Celsius
IP65

ACCESSOIRES

Torblendenaufsatz

PRODUKTBE SCHREIBUNG WING

Spezielle robuste Leuchtenserie für den Architekturmarkt, die sich durch eine Vielzahl an erhältlichen Ausführungen in zwei verschiedenen Gehäusegrößen auszeichnet. Erhältlich in coldwhite / tunable white / RGBW. Setup des Systems per RDM oder IR Fernbedienung.

Die Serie zeichnet sich durch ein sehr robustes, pulverbeschichtetes Gehäuse mit sehr effektiven Kühlrippen aus. Ein weiteres Highlight ist das speziell auf diese Anwendung abgestimmte integrierte Schaltnetzteil, das ebenfalls eine produktspezifische Entwicklung aus dem Hause LASER IMAGINEERING ist. Abgerundet wird die Wing Serie durch ihr Design, das sich passend in nahezu jedes architektonische Design integriert. Durch die Alu- / Edelstahl-Konstruktion ist die Wing ebenfalls Seewasserresistent.



PRODUCT CODE WING

WING-X₁-X₂-X₃-X₄

X₁: 7,5 / 22 / 35 Grundwinkel,
Sonderwinkel auf Anfrage

X₂: RGBW / TW / CW

X₃: SW(schwarz) / SI(silber),
Sonderfarben auf Anfrage

X₄: Optionen:

- /W (wireless DMX/RDM integrated)
- /MOSH (linear zusätzlich +50° horizontale Abstrahlung)
- /MOSV (linear zusätzlich +50° vertikale Abstrahlung)
- /BM (3D adjustable ball mount holder, in Kombination mit MOS(H/V) Option)

FUSION 80



SPEZIFIKATIONEN

DIMENSIONS

230 x 210 x 70mm

WEIGHT

2,2kg

PHOTOMETRIC

Abstrahlwinkel: Widedflood

Erhältliche Farben: WW/DW/CW

POWER

200..264 VAC

50/60 Hz

80 Watt

PFC

HOUSING

Eloxal oder Pulverbeschichtung

Aluminium & Edelstahl

AMBIANCE

-20...45 Grad Celsius

IP65

ACCESSOIRES

Torblendenaufsatz

PRODUCT CODE FUSION 80

FS80-X₁

X₁: WW / DW / CW

PRODUKTbeschreibung FUSION 80

Super kompakter 230 Volt Flutlichtscheinwerfer für großflächige Bestrahlungen im POS oder Architekturbereich.

- selbstüberwachende Treiberschaltungen
- verschiedene Farbtemperaturen erhältlich
- IP 65 Schutzklasse

BLADE 850

SPEZIFIKATIONEN

DIMENSIONS

856 x 100 x 88mm

WEIGHT

7,1kg

CONTROL

8 bit Helligkeit
1 Kanal DMX
USITT DMX 512 Protokoll
Setup per IR Fernbedienung mit Zugriffscode
ESD Schutz für DMX Anschlüsse

PHOTOMETRIC

12 High Power LEDs
Abstrahlwinkel 3 / 3x60 Grad
Erhältliche Farben: WW/DW/CW/R/G/B,
(spezielle Farbtöne optional)

POWER

85..264 VAC
50/60 Hz
48 Watt
Active PFC

HOUSING

Eloxal
Aluminium & Edelstahl

SPECIALS

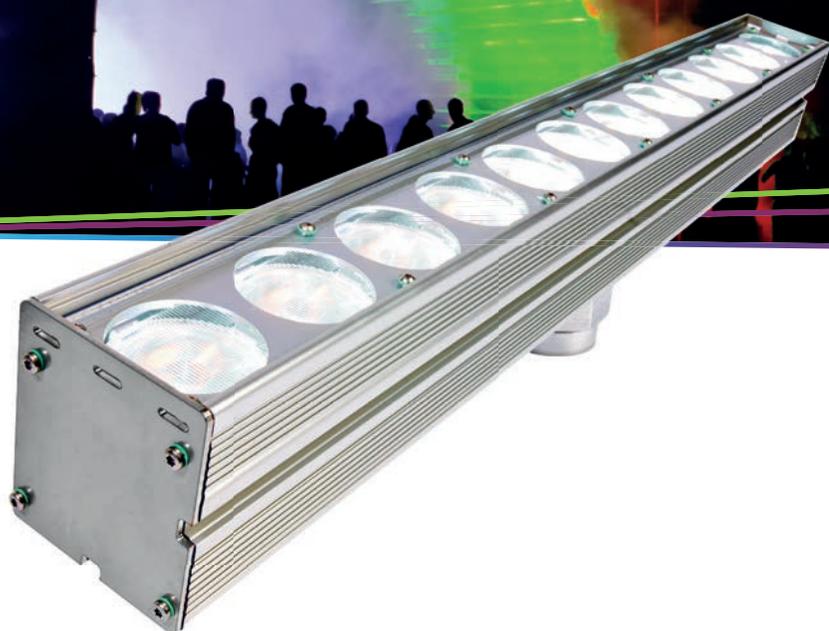
prozessorgesteuertes Temperaturmanagement

AMBIANCE

-20...45 Grad Celsius
IP65

ACCESSOIRES

Torblendenaufsatz



PRODUKTBSCHREIBUNG BLADE 850

Ein sehr enges (messerscharf) abstrahlendes System zum Anleuchten von spezieller Architekturgeometrie oder zum flächigem Anleuchten von großen Wandflächen, mit wenig Abstand zwischen der Wand und dem Leuchtenkörper. Erhältlich als Spotlight (3°) oder Fächerstrahler (3 x 60°). Farbtemperatur nach Kundenwunsch, auch in Rot, Grün oder Blau erhältlich. Ein spezieller 3-D-Kugelhalter ermöglicht eine problemlose Justage vor Ort. Programmierung per IR Fernbedienung.



PRODUCT CODE BLADE 850

BL850-X1-X2

X1: 3 / 3x60 Grad, Sonderwinkel auf Anfrage
X2: WW / DW / CW / R / G / B

ZUBEHÖRLISTE

SUNBEAM ZUBEHÖR



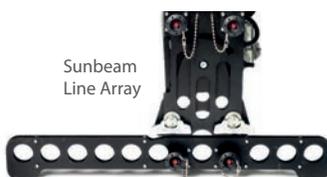
Mikrooptikscheibe vertikal

QuickRigg
Adapterpin

QuickRigg Safety



Zubehörträger

Sunbeam
Line ArrayBlade
BlendenschutzFrisbee
CaseC-LED
CaseSunbeam
4C Case

MOS-100H

Mikrooptikscheibe 100cm horizontal aufweitend (kurze Rillen)

MOS-100V

Mikrooptikscheibe 100cm vertikal aufweitend (lange Rillen)

MOS-50H

Mikrooptikscheibe 50cm horizontal aufweitend (kurze Rillen)

MOS-50V

Mikrooptikscheibe 50cm vertikal aufweitend (lange Rillen)

QR-Pin

16mm QuickRigg Adapterpin

QR-Safety

QuickRigg Safety in Safeking® Ausführung mit Plakette

M035

Manfrottoklemme

SBPK-250

2,5m Sunbeam Netz-Patchkabel

SBNK-250

2,5m Sunbeam Netz-Anschlusskabel

SBLAFX2

Sunbeam Line Array Bodenständer, 2 Stück (L+R)

SBLASBX2

Sunbeam Line Array Geräteaufnahmen, 2 Stück (L+R)

C-LED-ZUBEHÖR

MOS1H

Mikrooptikscheibensatz C-LED 1000 horizontal

MOS1V

Mikrooptikscheibensatz C-LED 1000 vertikal

MOS3H

Mikrooptikscheibensatz C-LED 3000 horizontal

MOS3V

Mikrooptikscheibensatz C-LED 3000 vertikal

FRISBEE/BLADE TORBLENDEN

FBD-10

Frisbee Blendschutzrahmen 10 Grad

FBD-30

Frisbee Blendschutzrahmen 30 Grad

FBD-60

Frisbee Blendschutzrahmen 60 Grad

FBD-1060

Frisbee Blendschutzrahmen 10x60 Grad

FBD-3060

Frisbee Blendschutzrahmen 30x60 Grad

BBD-3

Blade Blendschutzrahmen 3 Grad

CASES

CLC-1-SW

C-LED 1000 Case

CLC-3-SW

C-LED 3000 Case

FC-10-SW

Frisbee Case für 10 Stück mit Zubehörfach

SBC-12-SW

Sunbeam FC 100[50] – 12[24]er Case mit

MOS-Scheibenhalter im Deckel

SBC-4C50x3

3x50cm Sunbeam 4C+Zubehör Case

SBC-4-SW-R

Sunbeam Trolley Case für 4 Sunbeam FC+Zubehörfach

4CC-100x6-SW

Sunbeam 4C Case, 6x100cm inkl. Zubehörschütte

4CC-50x12-SW

Sunbeam 4C Case, 12x50cm inkl. Zubehörschütte

MB-8

Zubehörträger für 12/24er Sunbeam FC Case,
für 8 Klemmen und 8 QuickRigg Pins

IMPRESSUM

LASER IMAGINEERING GmbH
Geschäftsführer: Sebastian Heise
Rudolf-Diesel-Weg 5, 23879 Mölln

TEXT: Alberto Alonso Malo, Sebastian Heise

GRAFIK: RpunktDESIGN Werbeagentur GmbH

FOTOS: Martin Hoefling, Zander & Partner, NDR,
Seite 1 & 11 Copyright Allianz SE 2014,
Shutterstock

HAFTUNGSAUSSCHLUSS:

Die LASER IMAGINEERING GmbH hat alle Informationen und Bestandteile dieses Werkes nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Dennoch haftet sie nicht für die Vollständigkeit, Richtigkeit, Aktualität und technische Exaktheit der in diesem Werk enthaltenen Informationen.



LASER IMAGINEERING GmbH

- TEL ■
- FAX ■
- EMAIL ■
- WEB ■