

## B-Station

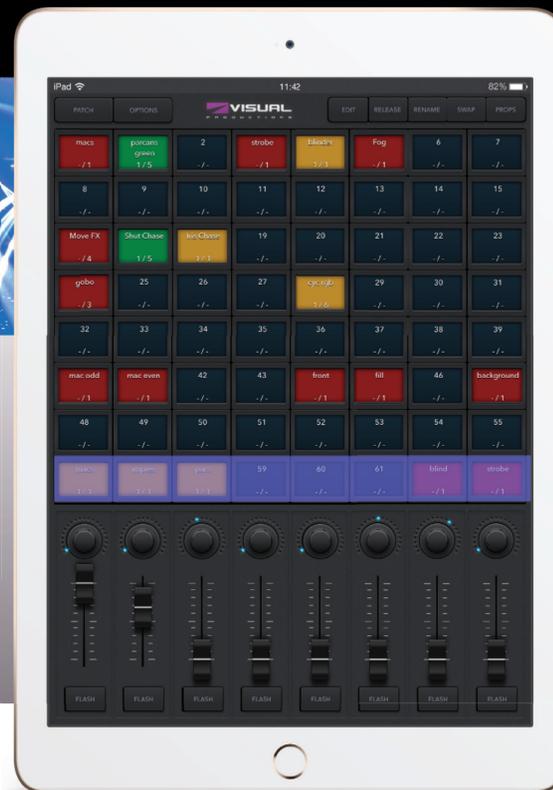
La **B-Station** est un module à fixer au mur équipé de 6 boutons poussoirs. Il peut contrôler toutes les fonctions du **CueCore2**, du **QuadCore** ou de **CueluxPro**. Les boutons sont rétro-éclairés afin d'afficher un retour d'information pour indiquer par exemple quelle scène ou quel show est actif. Plusieurs unités peuvent être interconnectées via le réseau. Le **B-Station** est compatible avec les boîtes d'encastrement européennes et américaines. Facile à installer même sans boîte d'encastrement, le **B-Station** dispose d'un contrôleur lumière intégré suffisant pour la majorité des petits projets architecturaux.

## Kiosc

**Kiosc** est une application qui permet de créer des interfaces utilisateur personnalisées pour les différents contrôleurs lumière de **Visual Productions**. **Kiosc** a été pensé afin de ne laisser aucune possibilité d'édition, ce qui permet de proposer des interfaces inaltérables à des utilisateurs non spécialisés. **Kiosc** est également la solution parfaite pour contrôler n'importe quel autre équipement externe qui intègre l'OSC ou l'UDP, protocoles courants dans le monde de l'intégration système et des contrôleurs de shows.

## Cuety

**Cuety** est une nouvelle génération d'outils qui transforme votre Ipad en un puissant contrôleur lumière. Facile à utiliser et à un tarif abordable, **Cuety** vous permet de tirer avantage de la mobilité et de l'écran multi-touch de votre Ipad. Il prend parfaitement en charge tous les projecteurs asservis, les projecteurs à LED et les effets spéciaux DMX.



### 6 Boutons poussoirs

Les boutons sont rétro-éclairés par des LEDs blanches. Les fonctions de chaque bouton peuvent être librement assignées.



### Contrôleur autonome

Le B-Station peut fonctionner en autonome sur de petites installations architecturales grâce au contrôleur lumière intégré qui gère 32 machines, 6 zones et inclut un générateur d'effets.



### Interface Graphique

Kiosc propose une interface graphique parfaite pour contrôler les installations lumière.



### Éditeur

Kiosc est accompagné de l'éditeur Kiosc, qui permet de créer facilement des interfaces personnalisées incluant l'utilisation d'images ou de logos.



### LPU

L'application Cuety requiert une interface LPU-1 ou LPU-2. Ces interfaces sont connectées via Ethernet et disposent d'une sortie DMX-512 opto-isolée.



### Architecture

Le système Cuety a été pensé pour offrir une stabilité à toute épreuve. Le LPU contient le processeur qui génère le show, calcule les fondus et les effets. L'application est uniquement une interface utilisateur.



### Cuelist

Cuety utilise un système de cuelists qui est le standard dans l'industrie professionnelle de la lumière. Vous créez votre show suivant la même démarche que le designer lumière qui crée un show dans un stade. Cuety le rend juste plus simple!



### FX

Un générateur d'effets intégré permet de créer rapidement et facilement des formes, des effets de couleurs ou d'intensités. Vous pouvez modifier le rendu en jouant sur la vitesse, la taille et le décalage.



### Commande à distance

L'application Cuety Remote est une application simple et intuitive pour votre Iphone. Elle permet d'activer les cues contenues dans le LPU tout en protégeant votre configuration des modifications.

	LPU-1	LPU-2
Marché	Divertissement	Architecture
Canaux DMX	512	512
Machines	64	64
Exécuteurs	64	64
Cues par exécuteur	48	48
Générateur d'effets	✓	✓
Fichiers d'interface	4500+	4500+
HTTP	✓	✓
TCP	✓	✓
UDP	✓	✓
OSC	✓	✓

## RdmSplitter (Terminal)

Un splitter opto-isolé qui permet de distribuer et nettoyer les signaux DMX-512.



- 6 sorties DMX-512
- RDM
- Opto-isolation sur chaque port
- Borniers à vis
- Fixation sur rail DIN
- Alimentation 9-24 VDC

## RdmSplitter (RJ-45)

Un splitter opto-isolé qui permet de distribuer et nettoyer les signaux DMX-512.



- 6 sorties DMX-512
- RDM
- Opto-isolation sur chaque port
- Connecteurs RJ45
- Fixation sur rail DIN
- Alimentation 9-24 VDC





## Cuelux

Cuelux est un contrôleur lumière très intuitif pour les projecteurs asservis, LEDS, gradateurs et une multitude d'autres effets. La clé de voute de Cuelux est son interface graphique intuitive. Elle a été spécialement conçue pour réduire le temps de la maîtrise de son utilisation. Grâce à son tarif attractif, Cuelux est parfaitement adapté pour une très grande gamme d'utilisateurs : Light Jockeys, DJs, techniciens indépendants, loueurs, orchestres, etc.

## CueluxPro

Le logiciel CueluxPro est un outil de création et de programmation de scènes et d'effets lumineux qui peuvent être enregistrés dans la mémoire des contrôleurs autonomes CueCore2 et QuadCore. CueluxPro peut également utiliser le CueCore2 et le QuadCore comme interface DMX pour des prestations "live". On peut également y connecter l'IoCore2 afin de disposer d'entrées / sorties physiques, ou la B-Station comme outil de commande simple. Toutes ces interfaces sont interconnectées via Ethernet.

## CueCore2

Le CueCore2 est un contrôleur lumière dédié aux installations permanentes permettant de contrôler 1 024 canaux DMX. Il est entièrement "solid-state", sans aucune pièce mobile, ce qui en fait un système de contrôle particulièrement sûr, consommant peu et ne nécessitant que très peu de maintenance. Gestion et programmation sont réalisées via une interface web dynamique. Chaque CueCore2 inclut une licence offrant 2 univers pour le logiciel CueluxPro.

## QuadCore

Le QuadCore est un contrôleur lumière "solid-state" qui dispose de 2 048 canaux DMX sur 4 univers. Sa mémoire flash intégrée lui permet de stocker directement des shows DMX. Le QuadCore inclut une licence offrant 4 univers pour CueluxPro. Un plus grand nombre d'univers peut être contrôlé en intégrant plus de QuadCore. Conçu pour les projets gourmands en canaux DMX tels que le pixel mapping, le QuadCore réduit le coût d'un univers DMX.

## IoCore2

Le IoCore2 est un module d'extension de la famille des contrôleurs lumière Core. Il propose une interface entre des entrées analogiques ou TTL et des sorties sur relais, et supporte de nombreux autres protocoles courants dans le monde de la lumière et du contrôle de shows. Le IoCore2, compact et adaptable, est l'extension idéale pour des projets utilisant les CueCore2 et QuadCore nécessitant plus d'entrées/sorties. De plus, le IoCore2 est également adapté pour des installations autonomes ou en complément d'un contrôleur de show externe.

## TimeCore

Que ce soit lors de grands shows ou dans des environnements thématiques, les différents acteurs que sont la lumière, le son, la vidéo, les animatroniques et la pyrotechnie doivent être synchronisés. Le TimeCore est la solution indispensable pour le timecode ; un outil simple et fiable capable de générer, suivre et convertir de nombreux protocoles de timecode ; que ce soit les protocoles traditionnels comme le SMPTE et le MTC mais également les nouveaux protocoles basés sur le réseau Ethernet. Le TimeCore est également capable d'envoyer et de recevoir des messages dans les protocoles courants de contrôle de shows.



### USB vers DMX

Cuelux est livré avec un câble d'interface USB vers DMX qui trouvera facilement sa place dans votre sacoche de portable. Le câble permet d'activer le logiciel.



### MIDI

L'interface de Cuelux peut être utilisée avec des contrôleurs MIDI. De nombreux modèles sont compatibles en plug-and-play.



### Générateur d'effets

Permet de créer des effets fluides sur les paramètres (position, dimmer, couleurs). En modifiant les déphasages, vos effets seront encore plus saisissants.



### Exécuteurs

Cuelux fournit de nombreux exécuteurs pour y assigner des effets lumineux. 64 potentiomètres et 64 boutons sont disponibles.



### Le "Builder"

Disponible en téléchargement gratuit, le Builder est un éditeur graphique simple qui permet de créer et de modifier les bibliothèques des projecteurs.



### Programmation du CueCore

Pour les installations impliquant plusieurs "Core", CueluxPro facilite et accélère la programmation de la mémoire interne des CueCore2 et QuadCore.



### Pixel Mapping

La gestion des matrices est au cœur de CueluxPro. Il est très simple de contrôler une matrice en même temps que d'autres types de projecteurs.



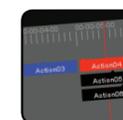
### Évolution

CueluxPro est un système évolutif. Commencez avec un CueCore2 et contrôlez jusqu'à 16 CueCore2 ou QuadCore, et encore quelques IoCore2.



### Multi-Protocoles

Une grande variété de protocoles tel que le DMX-512, l'Art-Net, le MIDI, l'UDP, l'OSC, le MTC, le SMPTE, le RS-232 ainsi que le GPI sont disponibles.



### Éditeur de Timeline

CueluxPro propose un éditeur de timeline permettant la création de shows précis, pouvant être synchronisés avec différents protocoles de timecode.



### Exécuteurs autonomes

Il est possible de restituer simultanément plusieurs shows ou scènes DMX. Ils peuvent être capturés à partir d'une entrée DMX, Art-Net, sACN ou créés avec CueluxPro.



### Contrôleur de show

Un événement peut être activé selon un jour de la semaine, une date, un horaire, le lever ou le coucher du soleil, DMX, Art-Net, sACN, HTTP, TCP, UDP, ou OSC.



### Timecode

L'activation des actions ou synchronisation des pistes est possible par timecode. En plus de l'Art-Net, le CueCore2 dispose également du SMPTE et du MTC.



### MIDI (Uniquement CueCore2)

Ports In et Out compatibles MIDI, MSC et MMC. Les messages MIDI entrants peuvent être utilisés pour contrôler les fonctions du CueCore2.



### GPI (Uniquement CueCore2)

Le CueCore2 dispose de 4 entrées physiques qui peuvent être configurées en détection de contact pour activer des actions du CueCore2 ou en analogique 0-10V.



### Solid-State

Pour une fiabilité maximum, aucune pièce mobile ou ventilation forcée et données stockées sur une mémoire flash intégrée.



### Horloge interne

Pour programmer en fonction d'une heure, date ou jour de la semaine, et compatible NTP pour synchronisation avec serveur externe.



### Maître-esclave

Permet de synchroniser plusieurs Core. Seul le "maître" doit être réglé, les "esclaves" suivront la programmation.



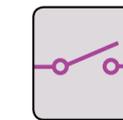
### Convertisseur Ethernet-DMX

Le QuadCore peut également être utilisé comme convertisseur bidirectionnel Ethernet - DMX. Il supporte l'Art-Net, le sACN et KiNet.



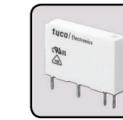
### "Merger" DMX

Les entrées DMX, Art-Net et sACN peuvent être mergées ensemble et chacune configurée en HTP ou LTP.



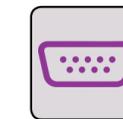
### Entrées

Les 8 ports GPI peuvent être configurés en TTL ou en analogique compatible 0-10V parfait pour l'intégration de capteurs.



### Sorties

Le IoCore2 dispose de 8 ports GPO. Ces sorties sont contrôlées par des relais permettant de créer des impulsions ou d'alimenter un équipement extérieur.



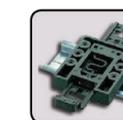
### RS-232

Le port série bidirectionnel permet l'intégration avec du matériel d'ancienne génération. Il peut être utilisé comme "trigger" ou être converti.



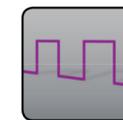
### DMX

Le port DMX peut être utilisé en entrée ou en sortie. Il peut donc être utilisé dans une conversion (ex GPI->DMX) ou en "trigger" (DMX->RS-232).



### Rail DIN

Le IoCore2 peut facilement être installé sur un rail DIN à l'aide de l'adaptateur spécifique en option.



### Générateur

Le TimeCore peut être configuré en tant que "maître", générant alors un signal de timecode stable. Il peut également être configuré en "esclave".



### Convertisseur

Le TimeCore est capable de faire des conversions entre les protocoles timecode SMPTE, MTC et Art-Net ainsi qu'entre les différentes fréquences d'images.



### Afficheur

Un grand écran LED permet de lire en temps réel la valeur du timecode. Le TimeCore peut être contrôlé à partir de l'interface web.



### Show Control

Permet de prendre en compte les signaux entrants ou événements timecodés, transformant le TimeCore en un contrôleur de shows simple, complet et autonome.



### Ethernet

Le TimeCore est équipé d'un port Ethernet qui permet d'accéder au serveur web intégré afin de configurer l'appareil.